慈濟攜尖端 打開幹細胞造福之路

昨舉辦幹細胞佐劑成果發表 並簽約專利授權 盼結合雙方經驗爲需要的民衆帶來希望

記者李柏霖／報導

花蓮慈濟醫院與台灣尖端先進生技醫藥股份有限公司合作，昨日舉辦「幹細胞佐劑。MitoBurst」成果發表暨專利授權簽約儀式，盼透過與產業界合作，結合雙方各自的實務經驗，爲需要的民衆帶來重生的希望。

圖：簽約儀式由慈濟醫療財團法人執行長林俊龍（右二）與尖端醫董事長蘇文龍（左二）代表進行專利授權簽約，盼透合作造福廣大民衆。（記者李柏霖／攝）

幹細胞生長佐劑 培養速度最高加快一倍

花蓮慈濟醫院針對幹細胞療法，研究部歷經三年研發，推出「幹細胞生長佐劑—MitoBurst」，並取得多國專利，該成果最大的特色，就是能讓培養幹細胞的速度最高加快一倍，能造福有迫切需求的病友。

幹細胞是人體組織器官的原始細胞，能分化成不同的組織細胞，也具有經過細胞分裂後，複製成千萬個相同細胞的能力，具由「分化」及「再生」的原始細胞即是幹細胞。

爲一些目前仍無法醫治的病帶來曙光

慈院表示，幹細胞可以爲組織、器官進行更新及受傷修復的特色，讓幹細胞醫學一些目前仍無法醫治的疾病，帶來一線曙光。但是要達到這樣的效果，首先要先「找到對的且品質好的幹細胞」，並且有足夠的數量才具有療效。

簽約儀式由慈濟醫療財團法人執行長林俊龍與尖端醫董事長蘇文龍代表進行專利授權簽約，雙方並互贈結緣品，盼有機會的話，未來展開更多合作，透過幹細胞造福廣大民衆。

慈院研究部博士孫立易表示，以治療腦出血爲例，目前有研究指出，可能至少需要約一億個功能良好的幹細胞，肝硬化則是需要二億個，糖尿病足甚至可能需要一百億以上的幹細胞。

目前花蓮慈院研究團隊專注於從人體自身的脂肪或嬰兒臍帶去找出間質幹細胞，再透過MitoBurst的添加，培養出數量足夠、功能更好的幹細胞。另外，利用人類自體血清培養間質幹細胞可以避開異種污染的問題；並且提升間質幹細胞之分化潛能及激素分泌量，進而得到更佳療效。

孫立易說，幹細胞醫療的應用範圍很廣，但是這些的基礎都在於要有足夠多、品質好的幹細胞，從源頭的性別、健康狀態，到幹細胞的取得方式、培養方式等等，都會對幹細胞的培養產生影響。

對需跟時間賽跑的病人 就是成功的關鍵

孫立易博士表示，一般而言間質幹細胞需要24到48個小時才會進行分裂，要培養到足夠數量的幹細胞數，需要一定的時間，但是添加了MitoBurst的之後，可以減短三分之一甚至是一半的培養時間，對於需要跟時間賽跑的病人來說，縮短的時間可能就是治療成功與否的關鍵。

林俊龍表示，造血幹細胞移植治療血液疾病，就是一種最常見的幹細胞醫療方式，但其他的應用醫療方式，大多還是停留在臨床試驗階段。

花蓮慈院目前針對出血性腦中風、眼科及器官衰竭疾病，進行幹細胞醫療的研究，研究成果顯著，期望藉著研究與醫療團隊的合作下，未來能盡快成熟的應用在臨床醫療上。

董事長蘇文龍表示，尖端醫自創立以來即深耕生技醫藥領域，除了致力於水產、畜產、農產品及食品安全檢測試劑，目前也積極投入新藥開發，在幹細胞增生技術方面，已陸續取得中國大陸、新加坡、中華民國、俄羅斯、日本、美國、韓國、歐盟等多國專利。

蘇文龍說，很開心能有機會跟慈濟醫療志業合作，相信雙方可以共同發展幹細胞治療產品，幫助更多需要治療的病人，讓臺灣引領國際細胞治療的趨勢。

近年來，幹細胞及細胞治療領域蓬勃發展，目前全球約有六百七十九件臨床試驗正在進行中，台灣有十三件，而加拿大、日本與韓國等國已有幹細胞新藥核准上市，用於治療心腦血管疾病、膝關節退化、腸道疾病及降低細胞移植風險等。慈濟醫療與尖端醫的產學合作，更是幹細胞治療的重要里程碑。

新城鄉獅子會 捐贈化仁國中棒球隊74套練習服

記者李婕妤／報導

花蓮縣新城鄉獅子會由會長陳金標及前會長莊元結、秘書林聰賢、財務長林在福、聯絡人鍾雲榮共共人前往化仁國中捐贈七十四套棒球練習服，由會長陳金標捐給化仁國中、校長梁仲志代表接受贈與，並回贈吉安鄉稻米與感謝狀，感謝新城鄉獅子會幫助校內棒球隊的同學，跨鄉鎮的愛心讓同學們在寒冬來臨前備感溫馨。

花蓮縣新城鄉獅子會會長陳金標說，自己從小也是運動員，當得知化仁國中棒球隊教練與同學平時訓練都克難的使用二手球具，練習服裝也明顯不足，感同身受下與獅友們萌生念頭想進行社會公益幫助這群孩子。經與學校接洽後了解花蓮港區扶輪社已經協助捐贈比賽外套，新城鄉獅子會便決議贈送平時訓練練習服每人兩套共七十四套，除了嘉惠化仁國中棒球隊同學外，也希望這些喜愛棒球的孩子都能感受到社會關懷與溫暖，也期盼運用各界的愛心資源來協助在地的棒球隊，藉由這善心義舉，拋磚引玉，讓更多人可以重視在地教育並幫助更多弱勢家庭度過生活中的難關。

梁仲志校長說，化仁國中棒球隊感謝花蓮縣政府教育處長期的支持與協助，近年來成績也不負衆望，除了是縣內常勝軍外，全國賽也穿金戴銀。但是訓練耗材的添購常常造成孩子們經濟上的困難，所以感謝花蓮縣新城鄉獅子會的愛心，看見並協助學校弱勢學生家庭的困境並解決訓練服裝的問題，進而穩定棒球隊同學們在校內的學習，校長也勉勵棒球隊同學除了感謝縣政府幫忙外，未來課餘時也要從事社會服務工作，「未來當一個手心向下的人，贈人玫瑰，手留餘香」。

Choco Choco巧克力 調出專屬花蓮甜點夢

融入馬告、洛神、小米酒等食材 盼透過巧克力 介紹花蓮在地特產

文／謝宗璋

花蓮首家手工巧克力專門店「Choco Choco」，負責人徐歷權、劉芳婷夫妻將馬告、洛神、小米酒等在地食材融入巧克力，擄獲許多花蓮鄉親的舌尖。今年在花蓮縣文化局「產業提升創新提案計畫」挹注下，在地人的甜點升級爲觀光伴手禮，還舉辦多場課程，帶領民衆重新認識巧克力。

花蓮出生的徐歷權說，太太劉芳婷是台北人，喜愛花蓮的環境搬來此生活。然而當時花蓮甜點專門店不多，得經常到台北「囤貨」，劉芳婷說：「既然喜歡巧克力，花蓮又還沒有，我們何不自己開一家？」

高級甜點在花蓮接受度不高 開始思考品牌定位

因此二人毅然辭掉工作，在劉芳婷赴台北學成甜點後，二〇一一年在花蓮遠百對面，開起花蓮第一家的手工巧克力店。創業初期，受到很多鄉親的關注，但高級甜點在花蓮普遍接受度還不高，加上甜點沒有獨特性，第二年卻是門可羅雀。正好他們看見溝仔尾有一間老房子招租，便決定停業半年，重新思考品牌定位，並著手整理這棟未來的新店鋪。

他們不僅賣巧克力，偶爾也會開設課程，但仔細深究發現，巧克力傳到世界各地，都長出自己的文化。「我們在重現這些經典甜點同時，何不試著加入自己的元素？尤其在花蓮開甜點店，一定要有什麼是獨一無二的地方。」

花蓮天然食材取得容易

他們發現，花蓮天然食材取得容易，因此提出「甜點在地化」的精神。

圖：徐歷權（右）、劉芳婷（左）夫妻倆的手工巧克力，已擄獲不少花蓮鄉親的舌尖。（記者謝宗璋／攝）

他們尋覓花蓮在地農產品，融合秀林的馬告、鳳林的花生、六十石山的金針、舞鶴台地的綠茶等在地元素，研發出獨特的花蓮在地味巧克力。二年來已在花蓮建立品牌知名度，廣受鄉親喜愛。

當甜點在地化的理念開始有成果後，徐歷權申請文化局「產業提升創新提案計畫」，重新設計產品外包裝，升級爲伴手禮，認識花蓮盼望遊客能透過他們的巧克力，認識花蓮在地特產。

徐歷權認爲，視覺是最快速跟消費者溝通的方式，因此邀請一位認同他們理念的插畫家到店裡，跟著他們一起工作二天，插畫家將觀察轉化爲作品，提升產品外包裝質感。此外，加上他們製作巧克力累積的經驗，也改變紙材提升產品保鮮度。

帶動花蓮甜點產業成長

「我們發現自己想做的不只是賣甜點，而是希望大家認識巧克力。」在計畫經費的支持下，徐歷權到學校、醫院、社區等地，舉辦多場教學課程，教導民衆如何評鑑、辨識巧克力，甚至現場教學如何製作。他說，主要是想向大家分享自己爲何要做「甜點在地化」，希望改變民衆對巧克力的認知，協助帶動花蓮甜點產業的業績成長。

做設計出身的徐歷權、劉芳婷也將店鋪二樓作爲藝文空間，友善在地新銳創作者，提供一個能被看見的空間，且堅持不收費。舉辦「一日大師」講座，邀請在地工作者來分享他們的產業故事，持續建立Choco Choco與客人的互動。

徐歷權說，該計畫意外的收穫其實是媒合店家的異業結盟，例如提案單位之一的「葉宿文旅」即找他們設計專屬的房客迎賓禮。他表示，這些店家都是花蓮在地具文創特質的業者，藉此串連相信能研發出更具有花蓮精神的商品。

文化局表示，樂見業者善用政府資源，將小小的經費發揮最大的效益，落實「產業文化化、文化產業化」的理念，明年度也將持續辦理產業提升創新提案，歡迎所有產業勇敢築夢，將各個產業的文化透過創意深化、轉化，成爲更具附加價值的產品。（花蓮縣文化局廣告）

文化局產業提升創新提案系列報導九之一

Lafang朋友！聽音樂 體驗東海岸部落雙亮點文化

圖文／葉文杰

由原住民族委員會補助、花蓮縣政府原住民行政處辦理的「Lafang朋友！聽音樂」活動，十二月十日在豐濱鄉港口部落項鍊工作室登場，除當天的部落音樂會外，來自港口部落十一位創作者聯合展出的「Cimaw裝鹽巴的籃子」藝術生活工藝展也同步揭幕，展期一個月！

花蓮縣原民處希望藉由部落音樂與藝術的展演，與工藝之美，提供旅客體驗最豐富的東海岸部落雙亮點文化。音樂會由花蓮在地知名樂團、榮獲2017年世界大學運動會主題曲選拔季軍的Kasilaw鹹豬肉樂團現場演唱揭開序幕。

花蓮縣政府原住民行政處代理處長陳建村表示，希望用音樂行銷花蓮，用分享與遊客做朋友，是這次音樂會和工藝展的核心精神。結合東海岸六大部落以工藝、音樂和旅遊來推廣部落特色，透過花蓮海岸的音樂聲線，勾勒出東海岸部落最美麗的景緻及感動。我們相信「越在地，越國際」，從部落出發，是放眼世界最重要的基礎，期待部落旅遊成爲台灣行銷國際的新亮點，歡迎遊客隨時到部落遊玩，體驗最深沉、也最具文化底蘊的部落文化之旅。

音樂會當天除有「原住民的五月天」之稱的Kasilaw樂團表演，還有由一群喜歡唱歌的部落媽媽組成的美魔女樂團－磯崎女聲、以成熟的彈唱創作與編曲能力享譽樂壇的檳榔兄弟，以及曾獲第25屆金曲獎最佳原住民語歌手獎的阿努Anu等，爲花蓮東海岸音樂季打響第一砲。

陳建村說，從十二月一日起展開爲期一個月的「Cimaw裝鹽巴的籃子」藝術生活工藝展。首次由港口部落十一位工藝師、藝術家和創作者聯合策劃執行，將阿美族「編」的傳統工藝「織」出創新樣貌。部落藝術家從耆老手中抽取出生活智慧，以傳統的六角鹽簍重現部落早期編織裝鹽巴容器的採集與籐編技巧。

工藝師林淑玲更將此傳統技藝發揚光大，獨創的六角編創新圖紋立體作品，與耆老工藝相輝映，將海洋浪濤的聲光置入展區中，一遍又一遍地訴說著海岸部落老人家說也說不完的精彩故事。

原民處這次以音樂會和工藝展推廣東海岸部落旅遊的創新嘗試，要以交朋友Lafang的心，將部落旅遊介紹給主流市場。目前原民處已協助東海岸六大部落共同推出十四條最原汁原味的生態創意遊程，歡迎民衆前來嘗試鐵牛車巡禮、獵人體驗、探索森林、採集野菜、搗糯米、手作香蕉絲工藝、划竹筏及潮間帶採集等傳統文化體驗，沒有交通工具的民衆，可搭配原民處今年推出的「部落Palafang巴士」暢遊東海岸六大部落，讓旅遊也可以很輕鬆、很easy。

有關東海岸部落旅遊行程，請上部落巴士遊程網站查詢。http://www.liontravel.com/promotion/hualien_taitung/aboriginal-tour/tour.html（花蓮縣政府／廣告）

圖：花蓮縣新城鄉獅子會捐贈化仁國中棒球隊七十四套練習服裝。

上圖：縣政府原住民行政處辦理「Lafang朋友！聽音樂」活動。
右圖：現場還有原住民工藝童玩體驗。

福建銅陸關帝廟「伏魔聖者」六百三十年金身駐駕聖天宮

記者李婕妤／報導

花蓮聖天宮（帝君廟）建宮七十周年慶系列活動，第一個活動昨天揭開序幕。福建省東山島銅陵關聖帝君廟具有六百三十年悠久歷史的關聖帝君「伏魔聖者」金身神像，首次祈安巡台駐駕花蓮聖天宮，十二月十二日起至十八日將停駕七天，歡迎信衆把握難得機會，至該宮參拜祈願，沐浴神恩。

花蓮聖天宮昨天一早晨由即將於一〇六年元旦新就任的主任委員賴雲潤、常務監察林西東，率領七名該宮委員前往宜蘭礁溪鄉協天宮迎駕福建省東山島銅陵關聖帝君來花蓮駐駕。中午停駕新城鄉新城村興田協天廟及巡駕至海岸正義宮，在下午五點完成駐駕典儀後，隨即開放供民衆參拜。

聖天宮代理主委羅貴允表示，福建省東山銅陵關聖帝君廟，於西元一三八七年（明洪武二十年）建立，至今已六百三十年，是現全台灣一千多座主祀關聖帝君廟宇，分靈建廟奉祀的香緣祖廟。其關聖帝君金身已六百三十年，今年受中華道教關聖帝君弘道協會邀請，首次渡海來台灣，環島接受信徒參拜祈福，是道教界年度轟動大事。

關聖帝君「伏魔聖者」金身神像在聖天宮駐駕七天後，將在十二月十九日由高雄市東照山關帝廟迎駕至高雄。駐駕期間將參與聖天宮十二月十七、十八日遶境出巡活動，十八日夜晚也將參加本宮舉辦的踩街嘉年華活動。在花蓮市精華區中山路、中華路、中正路、金三角繞境遊行，屆時歡迎鄉親爭睹神尊風采。

另，花蓮聖天宮將於本月二十四日上午九點起至二十八日下午六點止，共五天，舉辦清醮法會，在宮內設醮壇拜斗，歡迎信衆以認捐方式參與。

左二圖：福建東山銅陸關帝廟「伏魔聖者」六百三十年金身駐駕聖天宮。（記者李婕妤／攝）